

I DYRENES VERDEN

Dyr er et yndet motiv for billedkunstnerne i dag, akkurat ligesom de har været det siden forhistorisk tid. Både de velkendte dyr, der hører til i vore omgivelser, og mere eksotiske dyr har gennem tiderne været motiv for både malere og billedhuggere, og det samme har fantasivæsner.

I kunsten afspejler dyrenes egenskaber ofte noget, som vi mennesker er optaget af, og som vi tracter efter, og vi kan gennem kunstværket spejle os i dyrenes egenskaber

På turen rundt til et udvalg af dyreskulpturerne i Hjørring Kommune kan man møde både realistisk skildrede dyr, abstraktioner over velkendte og eksotiske dyr og fabelvæsner. God tur.

Heide, Erik. Kollund-fugl nr. 3, 1986. Vrå Skole, Indskolingen, Vestre Skolevej, Vrå

Den lille fugl i støbejern er kun en lille unge, og dens sarthed træder tydeligt frem, selvom skulpturen er støbt i jern. Skulpturens bløde linjer og buttede form gør den meget velegnet som legeskulptur for skolens børn, der gerne kravler på den.

Ørntoft, Claus. Bugvendt, 2003. Vrå Skole, Indskolingen, Vestre Skolevej, Vrå

Det godmodige dyr, der vender bugen i vejret og indbyder til klatring, har en ganske særlig evne. Det kan mærke, om man har løjet! Kunstneren fortæller, at man blot skal lægge sin hånd i dyrets åbne gab. Bider det sammen, er man afsløret. Vov det, hvem der tør!

Odgaard, Thorvald. Uden titel, 1989. Jernbanegade Vrå

Skulpturerne er abstraktioner over fuglemotivet, og fra hver sin søjle spejder fuglene med udbredte vinger ud over byen.

Bunton, Ole. Blåmuslingen, 1995. Nørregade / Harald Fischers Vej, Løkken

En blåmusling, som man finder den på stranden, få hundrede meter mod vest. Den lukkede form, sprækken ind til det indre og den lille strøm af vand gør skulpturen hemmelighedsfuld, selvom formen er velkendt.

Dam, Bodil. Vrede måge, 2007. Torvet, Løkken

Måger er kendt for deres larmende adfærd og grådige søgen efter mad. Her midt i byen er en af dem landet, og aggressivt forsvarer den sin lille bunke mad.

Unger, Klaus. Løkkenfisk, 2002. Nørregade, Løkken

Reliefferne er del af kunstnerens udsmykning af Nørregade. Fisk og fiskeredskaber minder om Løkkens tætte tilknytning til havet.

Teglhuis, Stinne. Rundfisk, 2004. Harald Fischers Vej / Vrenstedvej, Løkken

Rundt om i kommunen står en række værker, skabt af Stinne Teglhuis, som tager afsæt i de tætte bånd til havet. I enkle former skildres havets rigdom i massiv sten

Bovin, Sven. Hvilende mammut, 1969. Mammutpladsen, Hjørring

Bovins skulpturer har ofte taget form efter naturstenen. Kun ganske lidt hugges væk, før dyret i stenen dukker frem. Mammuten ligger tung og uforanderlig på sin plads og leder tankerne tilbage til forhistorien.

Buhl, Jan. Tyrebrønd, 1951. Brinck Seidelins Gade, Hjørring

Tæmmet står den stærke tyr midt i den moderne by. Jan Buhl har skildret dyrets latente styrke og temperament i de spændte muskler, det sænkede hoved og den tunge krop.

Louveau, Jean Pierre. Fugl Fønix, 1995. Hjørring

Skulpturen er en Fugl Fønix, der rejser sig af flammeformerne, som danner et æg, og på den måde hentyder til tryghed og varme.

Holm, Flemming. Drage, 1995. Thomas Morilds Vej 11, Hjørring

Dragen ser måske nok farlig ud, men den er et godmodigt dyr, der gerne lader børn klatre på sin ryg.

Olesen, Karin. Enhjørning, 1990. Hubertusparken, Hjørring

Enhjørningen er skabt af genbrugsmateriale og henviser til bebyggelsens navn Hubertusparken. Men skal symbolikken hentes i de sammenpressede biler, der henviser til hestens tidligere funktion som trækdyr, eller henvises der til myten om den belgiske Skt. Hubertus, der er skytshelgen for jægere og som har lagt navn til bebyggelsen?

Friis, Anders. Fugl, 1998. Leret, Kystvejen, Hirtshals

Anders Friis' granitfugle er på en gang natur og abstraktion. Den grofthuggede form og det blankpolerede næb danner kontrast.

Heide, Erik. Glad fisk, 1989. Leret, Kystvejen, Hirtshals

Hvad er en glad fisk? Erik Heides granitfisk knytter sig naturligvis til Hirtshals som fiskerihavn, og det optimistiske spræl med halen giver indtryk af, at fremtiden tegner lys.

Bovin, Sven. Søhest, 1972. J. Fibigers Gade 20, Hirtshals

Søhesten er en af havets underlige skabninger. Med trutmund og krølle på halen minder den om et væsen fra en anden planet, også selvom den er hugget ud i hård granit.

Larsen, Johnny. Legende havdyr, 1997. Nørregade / Havnegade, Hirtshals

Den store fisk snor sig legesygt omkring stenen og dens kræfter vil lige om lidt gøre den fri af stenen og give den et selvstændigt liv.

Jensen, Peter. Dyreskulpturer, år ukendt. Skagen Landevej, Bjergby

Peter Jensen var folkekunstner. Uden uddannelse af nogen art satte han sig for at fylde sin have med eksotiske dyr, skabt af genbrugsmaterialer, og de bevarede dyr står nu som en overraskelse midt i den nordjyske natur.

Ørntoft, Claus. Tordenkalv, 1999. Nørrebro, Bindslev

Den lille kalv synes på vej ud af stenen, ladet med energi og måske en lille smule farlig. Kunstneren finder sin inspiration i middelalderens fabeldyr, og med ganske få midler vækker han naturens sten til live som kraftfulde skulpturer.

Helledie, Niels. Guldkalven, år ukendt. Nørregade, Sindal

Guldkalven står foran indgangen til menighedshuset for at minde om, at mennesket skal søge det åndelige, ikke det materielle.

Ørntoft, Claus. To dyr / lille plads, 1994. Søndergade, Lendum

De to dyr på den lille plads foran Lendum Brugs er på vej ud af hver deres stenblok, og man forventer, at de om lidt rejser sig i al deres kraftfuldhed og buldrer ud i landskabet. Indtil da kan man tage sig et lille hvil på bænken mellem dem. Hvis man ellers tør...