

KUNST LANGS KYSTEN

Bag Hjørring Kommunes lange kystlinje gemmer sig en række byer, hvor man finder kunstværker i samspil med den barske natur, der præger det kystnære landskab. Ofte har kunstnerne valgt motiver, der knytter sig til havet, men man møder også andre motiver på en tur langs kysten.

Teglhuis, Stinne. Konken, 2003. Tannisbugtvej, Tversted

Rundt om i kommunen står en række værker, skabt af Stinne Teglhuis, som tager afsæt i de tætte bånd til havet. I enkle former skildres havets rigdom i massiv sten.

Ørntoft, Claus: Havdyr, 2005. Jørgen Fibigers Gade, Hirtshals

Claus Ørntofts dyreskulpturer er fabelvæsner, i familien med de grumme og drabelige væsner, som middelalderens stenhuggere skabte til landets kirker. Her en fisk, der længes efter havet.

Teglhuis, Stinne: Havfruen, 2000. Safirvej/Dalsagervej, Hirtshals

Rundt om i kommunen står en række værker, skabt af Stinne Teglhuis, som tager afsæt i de tætte bånd til havet. Ikke kun de fisk, der trækkes op fra havet, finder vej ind i Teglhuis' billedverden, også magiske væsner som havfruen.

Møller, Mogens m.fl.: THE BUNKER Secret Site, 1994. Hirtshals Klint, ca. 250 m. sydvest for Hirtshals Fyr Hirtshals.

Inde i bunkeren er skjult et kunstværk, som bliver afsløret 24. november 2045, 50 år efter at det blev placeret i bunkeren. Inde i bunkeren synes tiden at være gået i stå, mens livet haster forbi udenfor.

Larsen, Johnny og Palle Mørk: Hirtshals-jolle, 2000. Runddelen / Jyllandsgade, Hirtshals

Jollen, der er en gendigtning af de træbåde, man førhen brugte til kystfiskeri ud for Hirtshals, sætter havnens højteknologiske fiskefartøjer i relief.

Heide, Erik: Mand, der løfter fisk over hovedet, (1984). Ved Nordsøen Oceanarium, Willemoesvej, Hirtshals

Mange af skulpturerne i Hirtshals kredser naturligt nok om hav og fiskeri. Således også den stolte fisker, der viser sin fangst frem.

Olsen, Hans Pauli: Springvandskulptur, 1997. Skallerup Klit, Nordre Klitvej 21, Skallerup, Hjørring

Drengen, der leger blandt de springende laks, er et symbol på den livsglæde og sundhedsdyrkelse, som Skallerup Klit gerne vil kendes for.

Tegtmeier, Kurt: Og gud sagde der blive lys og der blev lys, 1992. Lønstrup kirke, Kirkevej, Lønstrup

Tympanonfeltet over kirkens indgang henter sit motiv fra Guds befaling: "Der blive lys". Mennesket er ved at rejse sig mod solen, og en ny dag begynder.

Friis, Anders: Fugl, 1993. Harrerenden, Lønstrup

Fuglen har for en stund slået sig ned i klitterne, hvor en sten må gøre det ud for de bjerge, den ellers hører hjemme i. At Friis' fugle er rovfugle, kan der vist ikke være tvivl om.

Unger, Klaus. Solur, 2008. Solnedgangspladsen, Nørre Lyngby

Dam, Bodil: Solhvervssøjle, 2004. Ved Vandtårnet, Sdr. Strandvej, Løkken

På årets længste og korteste dag, 21. juni og 21. december, mødes man omkring Solhvervssøjlen for at markere, at det nu går mod lysere eller mørkere tider. De små figurer på skulpturen spejder horisonten rundt, og er dermed symbol på os alle, der selv i vores moderne verden er aldeles afhængige af naturens omskiftelighed.

Unger, Klaus: Fiskeredskaber, 2004. Søndergade, Løkken

Reliefferne er del af kunstnerens udsmykning af Nørregade. Fisk og fiskeredskaber minder om Løkkens tætte tilknytning til havet.