

KUNST AN DER KUSTE

Teglhus, Stinne. Die Konk (Konken), 2003. Tannisbugtvej, Tversted

In Hjørring Kommune stehen mehrere von Stinne Teglhus' Werken, die ihren Ursprung in der engen Verbindung zum Meer haben. Mit einfachen Formen wird der Reichtum des Meeres in massivem Stein geschildert.

Ørntoft, Claus. Meerestier (Havdyr), 2005. Jørgen Fibigers Gade, Hirtshals

Claus Ørntofts Tierskulpturen sind Fabelwesen, die mit den grimmigen und gewaltigen Wesen verwandt sind, die die Steinhauer des Mittelalters für die Kirchen erschufen.

Teglhus, Stinne. Die Meerjungfrau (Havfruen), 2000. Safirvej/Dalsagervej, Hirtshals

Claus Ørntofts Tierskulpturen sind Fabelwesen, die mit den grimmigen und gewaltigen Wesen verwandt sind, die die Steinhauer des Mittelalters für die Kirchen erschufen.

Møller, Mogens u.a. THE BUNKER Secret Site, 1994. Hirtshals Klint, um 250 m. Syd-West von Hirtshals Fyr, Hirtshals.

In dem Bunker ist ein Kunstwerk versteckt, das erst am 24. November 2045 enthüllt wird. In ihm scheint die Zeit stehen geblieben zu sein, während das Leben draußen vorbeieilt.

Larsen, Johnny und Palle Mørk. Hirtshals-jolle, 2000. Runddelen / Jyllandsgade, Hirtshals

Die Jolle, die ein Loblied an die alten Holzboote ist, die man früher in der Küstenfischerei einsetzte, setzt sich mit den heutigen technologischen Fischerbooten in Beziehung.

Heide, Erik. Mann, der einen Fisch über den Kopf hebt (Mand, der løfter fisk over hovedet), (1984). Beim Nordsøen Oceanarium, Willemoesvej, Hirtshals

Viele Skulpturen in Hirtshals sind natürlicherweise eng mit dem Meer und der Fischerei verbunden. So auch dieser Fischer, der stolz seinen Fang zeigt.

Olsen, Hans Pauli. Springbrunnenskulptur (Springvandskulptur), 1997. Skallerup Klit, Nordre Klitvej 21, Skallerup, Hjørring

Der Junge, der mit den springenden Lachsen spielt, ist ein Symbol für Lebensfreude und Gesundheit, wie Skallerup Klit sich gerne zeigt.

Tegtmeier, Kurt. Und Gott sprach, es werde Licht, und es ward Licht (Og gud sagde der blive lys og der blev lys), 1992. Lønstrup Kirche, Kirkevej, Lønstrup

Das Tympanonfeld über der Kirchentür hat sein Motiv vom Befehl Gottes: "Es werde Licht". Der Mensch richtet sich zur Sonne, und ein neuer Tag beginnt.

Friis, Anders. Vogel (Fugl), 1993. Harrerenden, Lønstrup

Für eine Weile hat sich der Vogel in den Dünen niedergelassen, wo ein Stein die Rolle des Berges übernommen hat, wo der Vogel eigentlich hingehört. Es herrscht kein Zweifel, dass Friis' Vögel Greifvögel sind.

Unger, Klaus. Solur, 2008. Solnedgangspladsen, Nørre Lyngby

Dam, Bodil. Sonnenwende-Säule (Solhvervssøjle), 2004. Ved Vandtårnet, Sdr. Strandvej, Løkken

Am längsten und am kürzesten Tag des Jahres, 21. Dezember und 21. Juni, trifft man sich um die Solhvervssøjle, um zu bekunden, dass es jetzt gen dunkleren oder helleren Zeiten geht. Die kleinen Figuren auf der Skulptur schauen den ganzen Horizont entlang und sind so ein Symbol für die Menschen, die auch in der modernen Welt ganz abhängig vom Wechsel der Natur sind.

Unger, Klaus. Fischerwerkzeug (Fiskeredskaber), 2004. Søndergade, Løkken

Die Reliefs sind Teil der Ausschmückung in Nørregade. Fisch und Fischerwerkzeug soll an Løkkens Verbundenheit zum Meer erinnern.