

## ET UDVALG AF SKULPTURER I SINDAL

Sindal er hovedstad i Soldalen, et smørhul i den nordlige ende af den kuperede Jyske Ås. Byens historie knytter sig til jernbanens gennemførelse i 1870'erne, hvor Sindal blev et knudepunkt på strækningen mellem Hjørring og Frederikshavn. I dag er Sindal en handelsby, hvis store opland går ud til ferieområderne i Tannisbugt.

Op gennem 1990'erne blev Sindal landskendt som springvandenens by. Målet var at etablere 100 springvand og vandkunster rundt omkring i byen. Projektet blev en stor succes med over 100 værker, hvoraf nogle er skabt af anerkendte kunstnere, mens andre er resultater af ihærdige amatørers skabertrang. Foruden vandkunsterne er der en række skulpturer i byen, fortrinsvist opstillet med støtte fra Sindal Kommunes kulturudvalg.

### **Bach, Niels Christian: Vandkunst, 1996. Oremosevej / Baggesvognvej, Sindal**

Skulpturen er en blandt mange vandkunster i Sindal. De øverste elementer tegner Vendsyssels profil, mens solen i midten markerer Sindal som Solens Dal.

### **Frøsig, Irene og Per: Vandtrappe, (1996). Ved Sindal Bibliotek, Torvegade, Sindal**

Vandkunsten er en af mange i Sindal. Den dekorerede og farvestrålende keramik skifter udseende alt efter, om den er våd eller tør, og vandet bliver dermed livgivende for skulpturen, akkurat som vandet er det i virkeligheden.

### **Heide, Erik: Klippen og staven, 1994. Ved Sindal Bykirke, Nørregade, Sindal**

Skulpturen tilhører Sindal kirke og er en moderne fortolkning af Biblens beretning om Moses, der under vandringen fra Ægypten slog sin stav mod klippen, hvorefter en kilde sprang frem, og israelitterne kunne slukke deres tørst.

### **Helledie, Niels: De fem hermer, 1994. Nørretorv, Sindal**

Den storslåede vandkunst breder sig som en barok fontæne gennem byrummet. Hermerne beskytter byen, og fra toppen af pillerne kan de holde øje med, hvad der sker og advare, hvis der er fare på færde.

**Helledie, Niels: Guldkalven, år ukendt. Sognegården, Nørregade, Sindal**

Guldkalven står foran indgangen til menighedshuset for at minde om, at mennesket skal søge det åndelige, ikke det materielle.

**Hentze, Peter: Vandkunst, (1996). Ved Sindal Bibliotek, Torvegade, Sindal**

Vandkunsten er med sine seks trekantede søjler og stiliserede plante- og dyreformer en forenklet udgave af landskabet omkring Sindal.

**Jensen, Kirsten: Petra, 1989. Lægehuset, Nørretorv, Sindal**

Den lidt tunge kvindeskikkelse står i fuldstændig ro på sin plads midt i den travle trafik.

**Jensen, Kirsten: Nilles kugler, 1990. Nørregade, Sindal**

Den lille vandkunst med de runde sten er en yndet legeplads for byens småbørn. Her kan man lege med vand uden at blive drivvåd.

**Reilinger, Rolf Roda: Tak til Sindal fra Israel, 1977. Vendelbogade, Sindal**

Skulpturen er skabt af en jødisk kunstner til minde om Sindals indsats for jøderne under 2. verdenskrig. I skulpturen forenes jødiske og kristne symboler med Sindals logo, Solen.

**Tegtmeier, Kurt: Uden titel, 1989. Nørregade / Vestergade, Sindal**

Som et vandret sejl fanger og reflekterer den lyseblå plade sollyset, og sejlets lethed sættes i kontrast til den tunge jernsokkel. Det svævende og det jordbundne i fast form.